



Kovo 11-ajai, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai skirtas koncertas – šviesus ir elegantiškas, telkiantis jautriai ir šiltai iniciatyvai dalintis. Visos jau trečiąjį kartą vykšančio koncerto metu surinktos Jūsų lėšos pavirs LAUKIANČIAIS BILIETAIS ir suteiks galimybę 2018 metais jauniems Klaipėdos regiono kultūros vartotojams lankytis repertuariniuose Klaipėdos dramos teatro ir Klaipėdos koncertų salės renginiuose.

Klaipėdietiška LAUKIANČIO BILIETO filosofija yra neįtikėtina paprasta ir kilni. Susimokėdamas už savo bilietą, nupirksi bilietą vaikui ar paaugliui. Antrasis tavo apmokėtas bilietas bus atidėtas į šoną ir lauks savojo žiūrovo. LAUKIANTĮ BILIETĄ įteiks sąžiningas tarpininkas – teatro ar koncertų salės kasininkas.

Dėkodami Jums džiaugiamės, kad nuo projekto pradžios jau išdaliname 1398 bilietus į renginius Klaipėdos koncertų salėje, Klaipėdos dramos teatre, Klaipėdos valstybiniame muzikiniame teatre bei Klaipėdos lėlių teatre.

Skirkite projekto paramai 20 Eur, ir mes padovanosime Jums vieną bilietą į šventinį koncertą. Aukoti galite VšĮ Klaipėdos šventės biure, Turgaus g. 22-8. Informacija tel. 8 698 16053.

Dosniai dalinkimės gerumu!



Pirmojoje koncerto dalyje kviesime išgirsti talentingus pianistus - jaunuosius Lietuvos ir Klaipėdos krašto kultūros ambasadorius.

PIJUS PIROGOVAS gimė 2008 m. Vilniuje. 2010 m. persikėlė gyventi į Šilutę, kur gyvena, mokosi ir muzikuoja Šilutės meno mokykloje pas mokytoją Liudmilą Kašėtienę. Darbštus ir talentingas vaikas yra daugelio nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas, nuolat semiasi patirties meistriskumo pamokose. Į gyvenimą įsileidęs muziką, Pijus atrado dar vieną savo gabumą - kūrybą. Berniukas yra sukūręs ne vieną fortepijoninį kūrinių, vieną iš jų atliko 2016 m. tarptautiniame Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurse. Nuo 2016 m. rudens Pijų globoja tarptautinis Michel Sogny fondas „SOS Talents“, jis yra nuolat kviečiamas į meistriskumo pamokas Paryžiuje.

MILDA DAUNORAITĖ (gim. 2001 m.) pradėjo groti pianinu būdama 6 metų Anykščių muzikos mokykloje, nuo 2012 m. mokėsi Šilutės meno mokykloje mokytojos Liudmilos Kašėtienės klasėje. Šiuo metu mokosi Purcell muzikos mokykloje Londone mokytojo Justo Dvariono klasėje. Milda yra daugiau kaip 20 nacionalinių bei tarptautinių konkursų nugalėtoja. Visuose tapo laureate arba I vietos laimėtoja, net 4 kartus pelnė Grand Prix apdovanojimus. Mergina daug koncertuoja užsienyje: Paryžiuje, Ženevoje, Amsterdame, Aarhus, Batumyje, buvo pakviesta groti Nobelio premijos laureatų susitikime Varšuvoje (2013), atliko kūrinius koncertuose, kuriuos filmavo MEZZO TV kanalas. Nuo 2010 metų Milda yra Michel Sogny fondo „SOS Talents“, nuo 2017 m. - M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendininkė.



SKAISTĖ KAŠĖTAITĖ (gim. 1998 m.) vos ketverių į muzikos pasaulį atvedė mama Liudmila Kašėtienė. Baigusi Šilutės meno mokyklą, Skaistė mokėsi M.K.Čiurlionio menų gimnazijoje (mok. G.Kondrotaitė), dabar studijuoja Lietuvos muzikos ir meno akademijoje prof. Z.Ibelhaupto klasėje. S.Kašėtaite yra daugelio svarbių nacionalinių bei tarptautinių konkursų laureatė, jos biografijoje – koncertai Vilniaus Rotušėje, Nacionalinėje bei Kauno filharmonijose, Valdovų rūmuose, užsienio scenose. 2017 metais Skaistė pelnė Mažojo Šv. Kristoforo laureato vardą už muzikos pasiekimus.

LINA ŽUTAUTAITĖ (gim. 1998 m.) mokėsi Kretingos meno mokykloje, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje (V. Ruzgienės klasėje), studijas tęsia Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. J.Karnavičiaus klasėje. Lina yra 11 tarptautinių, 2 nacionalinių konkursų laureatė. 2016 m. pagal tarptautinę Erasmus+ programą buvo išvykusi koncertuoti į Italiją. Už muzikinius pasiekimus 2014 m. ir 2016 m. atlikėjai buvo įteikti Lietuvos Respublikos Prezidentės Dalios Grybauskaitės padėkos raštai.



Vilniaus styginių kvintetas INTERMEZZO - tai penkių Lietuvos Nacionalinės filharmonijos artistų kolektyvas. Įkurtas 1993 metais, kūrybingas bei iššūkiams atviras ansamblis surengė daugiau kaip 1000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje. Kvintetas koncertuoja klasikinės ir džiazo muzikos festivaliuose, nuolat ieško naujų muzikos formų ir spalvų, todėl jo repertuare įvairiausių stilių muzika nuo baroko iki roko.

Vilniaus kvinteto Intermezzo meno vadovas – Lionius Treikauskas; Almīna Statkuvienė (smuikas), Vytautas Mikeliūnas (smuikas), Henrikas Marcinkus (altas), Lionius Treikauskas (violončelė), Dainius Misiūnas (violončelė).

Šveicarų atlikėjas BRUNO BIERI – aistringas žmogaus balso galimybių tyrinėtojas. Obertoninį ir pustoninį giedojimą derindamas su klasikiniu ir eksperimentiniu jodel atlikimu, B. Bieri atveria įstabų neatrastų garsų pasaulį. Kita Bruno aistra – Alpių ragas bei Šveicarijoje adaptuotas ir vien ten gaminamas akustinis instrumentas hangas. Virtuoziškos hango vibracijos dermėje su klasikiais styginiais instrumentais koncerte nuskambės jaudinančiai ir nostalgikai, prieš neatrustus kraštovaizdžius ir kvies panirti į šviesią muzikinę meditaciją.



I KONCERTO DALIS

Skaistė Kašėtaitė ir Lina Žutautaitė

(Lietuvos muzikos ir teatro akademija, prof. Rūta Rikterė)
R. Schumann Bilder aus Osten op. 66, Nr. 3
M. K. Čiurlionis Impromptu fis-moll

Pijus Pirogovas

(Šilutės meno mokykla, mokytoja Liuda Kašėtienė)
Y. Nakada "Greitas etiudas"
F. Chopin Trys ekosezai op. 72, Nr. 3
B. Dvarionas Valsas-ekspromtas fis-moll "Praeities akimirka"
A. Pieczonka Tarantella a-moll - 3.10

Milda Daunoraitė

(The Purcell School, mokytojas Justas Dvarionas)
B. Dvarionas "Pirmosios snaigės" (iš ciklo "Žiemos eskizai")
C. Debussy "Ce qu'a vu le vent d'Ouest" from Preludes, Book 1
B. Dvarionas Preliudas B-dur
F. Liszt Venezia e Napoli, S. 159, Tarantella
W. A. Mozart/ A. Volodos Concert Paraphrase on "Turkish March"

Skaistė Kašėtaitė ir Lina Žutautaitė

(Lietuvos muzikos ir teatro akademija, prof. Rūta Rikterė)
C. Saint-Saens iš ciklo "The Carnival of the animals":
Aquarium, Fossils, The Swan, Finale

II KONCERTO DALIS

Vilniaus styginių kvintetas „Intermezzo“.

Solistas Bruno Bieri (Šveicarija)

1. *ArcHi Tone* (L. Treikauskas, B. Bieri)
2. *Prolog* (L. Treikauskas)
3. *Helmbous* (L. Treikauskas)
4. *Jodel* (L. Treikauskas)
5. *Musette* (L. Treikauskas)
6. *In Time* (L. Treikauskas)
7. *Oblivion* (A. Piazzolla)
8. *20 Years after* (A. Piazzolla)
9. *Catalunya rain* (L. Treikauskas)
10. *Cubana* (L. Treikauskas, B. Bieri)
11. *A Tone* (L. Treikauskas, B. Bieri)
12. *To the Silence* (L. Treikauskas)
13. *Alpių ragas* (L. Treikauskas, B. Bieri)



RENGINĮ GLOBOJA KLAIPĖDOS MERAS
VYTAUTAS GRUBLIAUSKAS

IDĖJOS AUTORIS IR
ORGANIZATORIUS



KLAIPĖDOS ŠVENTĖS
VIEŠOJI ĮSTAIGA

PROJEKTĄ
PRISTATO



PROJEKTO PARTNERIAI:



KLAIPĖDOS
KONCERTŲ SALĖ
KLAIPĖDOS MĪSTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖ ĮSTAIGA



VĮ KLAIPĖDOS VALSTYBINIO
JŪRŲ UOSTO DIREKCIJA



KLAIPĖDOS
DRAMOS
TEATRAS

vs. *Klaipėdos publika*
VIEŠŲJŲ RYŠIŲ KOMPANIJA

MECENATAI:



KLAIPĖDOS LAISVOJI
EKONOMINĖ ZONA



LEIDYKLA-
SPAUSTUVĖ
KURTA 1995

PROJEKTĄ REMIA:



KLAIPĖDA
MĪSTO SAVIVALDYBĖ



Senoji Hansa



INFORMACINIAI RĖMĖJAI:

Klaipėda

Klaipeda.
diena.lt

Vakarų ekspresas

www.ve.lt

Dalinimosi iniciatyva

**LAUKIANTIS
BILIETAS**

PRISTATO

LABDAROS KONCERTĄ, SKIRTĄ
LIETUVOS NEPRIKLAUSOMYBĖS
ATKŪRIMO DIENAI

NUBUSK PASIKEITĖS

2018 m. kovo 11 d. sekmadienį, 19.00 val.
KLAIPĖDOS DRAMOS TEATRE

KONCERTE DALYVAUJA:

Vilniaus styginių kvintetas Intermezzo,
Bruno Bieri (Šveicarija),
Skaistė Kašėtaitė ir Lina Žutautaitė (fortepijonas),
Pijus Pirogovas (fortepijonas),
Milda Daunoraitė (fortepijonas)
Koncerto vedėjas Viktoras Gerulaitis